

PROGRAMAÇÃO SALVADOR

CINE METHA – GLAUBER ROCHA
PRAÇA CASTRO ALVES, S/N – CENTRO

03/11
QUINTA

20:00

SESSÃO DE ABERTURA I
SALA 1

PALOMA

de Marcelo Gomes. PE, 104', Cor, 2021
Debate após a sessão

20:15

SESSÃO DE ABERTURA II
SALA 2

A RAINHA DIABA

de Antonio Carlos da Fontoura. Brasil, 100', Cor, 1974
Debate após a sessão

20:30

SESSÃO DE ABERTURA III
SALA 3

ACOSSADO

(À bout de souffle) de Jean-Luc Godard. França, 90', P&B, 1960

APOIO



REALIZAÇÃO

coisadecinema

APOIO FINANCEIRO

fi instituto
flávia
abubakir

Fundo de cultura

GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA DA FAZENDA

04/11
SEXTA

13:00

PANORAMA DE ANIMAÇÃO
SALA 3

BOA NOITE SR. URSO

(Good Night Mr. Ted) de Nicolás Sole Allignani. Argentina/Espanha, 11', P&B, 2021

APAGUE QUANDO SAIR

de Lucas Miranda Gonçalves e Allan Reis. Brasil, 4', Cor, 2021

COSMOSE (EM 4 TEMPOS)

de Rodrigo Amim. Brasil, 5', P&B, 2022

ELENA

de Birutė Sodeikaitė. Lituânia/França/Croácia, 13', Cor, 2021

REFEIÇÃO NO PRATO

(Meal on the Plate) de Chenglin Xie. EUA/China, 7', Cor, 2021

SIERRA

de Sander Joon. Estônia, 16', Cor, 2022

SWEET NOTHING

de Joana Fischer e Marie-Christine Kenov. Suíça, 4', Cor, 2021

PERSONA

(Gakjil) de Sujin Moon. Coreia do Sul, 7', Cor, 2022

CHOVIA

(Llovía) de Ignacio Lillini. Argentina, 8', Cor, 2021

13:30

PANORAMA BRASIL I
SALA 1

A MENINA ATRÁS DO ESPELHO

de Iuri Moreno. GO, 12', Cor, 2022

UM PEDAÇO DO MUNDO

de Tarcísio Rocha Filho, Victor Costa Lopes e Wislan Esmeraldo. CE, 76', Cor, 2022

* Sessão do programa A Escola vai ao Cinema

13:45

PANORAMA BRASIL II
SALA 2

DE MÃE

de Rafaela Barreto. RJ, 12', Cor, 2021

O DESTINO DA SENHORA ADELAIDE

de Breno Alvarenga e Luiza Garcia. MG, 6', Cor, 2022

NEM TODAS AS MANHÃS SÃO IGUAIS

de Fabi Melo. PB, 19', Cor, 2022

CADIM

de Luiza Pugliesi Villaça. SP, 6', Cor, 2022

FLORES VERMELHAS

de Érica Sansil. RJ, 13', Cor, 2021

TIME DE DOIS

de André Santos. RN, 11', Cor, 2021

* Sessão do programa A Escola vai ao Cinema

14:35

PANORAMA BRASIL III
SALA 3

BENJAMIM ZAMBRAIA E O AUTOPANÓPTICO

de Felipe Cataldo. RJ, 71', Cor, 2021

15:10

PANORAMA BRASIL IV
SALA 2

A FILHA DO PALHAÇO

de Pedro Diogenes. CE, 104', Cor, 2022

15:15

PANORAMA BRASIL V
SALA 1

A ÚLTIMA PRAGA DE MOJICA

de Cédric Fanti, Eugenio Puppò, Matheus Sundfeld e Pedro Junqueira.
SP, 18', Cor, 2021

A PRAGA

de José Mojica Marins. SP, 52', Cor, 2021

16:00

COMPETITIVA INTERNACIONAL I
SALA 3

NO TRONO DE XERXES

(On Xerxes' Throne) de Evi Kalogiropoulou. Grécia, 16', Cor, 2022

OFICINA

(Warsha) de Dania Bdeir. França/Líbano, 16', Cor, 2022

O GRANDE MOVIMENTO

(El Gran Movimiento) de Kiro Russo
Bolívia/França/Suíça/Catar, 85', Cor, 2021

16:40

COMPETITIVA NACIONAL I
SALA 1

BANZO

de Rafael Luan. CE, 15', Cor, 2021

SOLMATALUA

de Rodrigo Ribeiro-Andrade. SP, 15', Cor, 2022

CIDADE PORTO

de Bernard Attal. BA, 100', Cor, 2022
Debate após a sessão

17:10

PANORAMA BRASIL VI
SALA 2

MEDUSA

de Anita Rocha da Silveira. RJ, 129', Cor, 2021

18:15

SESSÃO ESPECIAL 50 ANOS O ANJO NEGRO
SALA 3

O ANJO NEGRO

de José Umberto. Brasil, 82', Cor, 1973
Debate após a sessão

19:50

COMPETITIVA NACIONAL II
SALA 1

MUTIRÃO: O FILME

de Lincoln Péricles (LKT). SP, 10', Cor, 2022

MATO SECO EM CHAMAS

de Adirley Queirós e Joana Pimenta. Brasil/Portugal, 153', Cor, 2022
Debate após a sessão

20:20

COMPETITIVA BAIANA I
SALA 2

CENTRAL DE MEMÓRIAS

de Rayssa Coelho e Filipe Gama. BA, 13', Cor, 2021

ÍCONE

de Edson Bastos e Henrique Filho. BA, 20', Cor, 2021

CONTRAGOLPE

de Victor Uchôa. BA, 17', Cor, 2022

PRECISO FALAR SOBRE ELA

de Lilih Curi. BA/MG, 22', Cor, 2022

GAROTOS INGLESES

de Marcus Curvelo. BA, 15', Cor, 2022

ENTRE O NINHO E AS ANDORINHAS

de Daniel Leite Almeida. BA, 25', Cor, 2021

CLAUDIO

de Calebe Lopes. BA, 11', Cor, 2022
Debate após a sessão

20:40

CICLO PASOLINI I
SALA 3

MAMMA ROMA

de Pier Paolo Pasolini. Itália, 106', P&B, 1962

05/11
SÁBADO

10:00

OFICINA

OFICINA DE DOCUMENTÁRIO

com Émilie Guérette. Atividade gratuita.

13:00

CICLO PASOLINI II

SALA 1

ACCATTONE - DESAJUSTE SOCIAL

de Pier Paolo Pasolini. Itália, 117', P&B, 1961

13:00

COMPETITIVA BAIANA I

SALA 2

CENTRAL DE MEMÓRIAS

de Rayssa Coelho e Filipe Gama. BA, 13', Cor, 2021

ÍCONE

de Edson Bastos e Henrique Filho. BA, 20', Cor, 2021

CONTRAGOLPE

de Victor Uchôa. BA, 17', Cor, 2022

PRECISO FALAR SOBRE ELA

de Lilih Curi. BA/MG, 22', Cor, 2022

GAROTOS INGLESES

de Marcus Curvelo. BA, 15', Cor, 2022

ENTRE O NINHO E AS ANDORINHAS

de Daniel Leite Almeida. BA, 25', Cor, 2021

CLAUDIO

de Calebe Lopes. BA, 11', Cor, 2022

13:10

COMPETITIVA INTERNACIONAL I
SALA 3

NO TRONO DE XERXES

(On Xerxes' Throne) de Evi Kalogiropoulou. Grécia, 16', Cor, 2022

OFICINA

(Warsha) de Dania Bdeir. França/Líbano, 16', Cor, 2022

O GRANDE MOVIMENTO

(El Gran Movimiento) de Kiro Russo.
Bolívia/França/Suíça/Catar, 85', Cor, 2021

15:15

PANORAMA BRASIL III
SALA 1

BENJAMIM ZAMBRAIA E O AUTOPANÓPTICO

de Felipe Cataldo. RJ, 71', Cor, 2021

15:20

SESSÃO DE LANÇAMENTO
SALA 2

CAINÃ, O CURTA

de José Araripe Jr. BA', 25', Cor, 2022
Debate após a sessão

15:25

COMPETITIVA INTERNACIONAL II
SALA 3

O REI QUE CONTEMPLAVA O MAR

(Le Roi qui Contemplait la Mer) de Jean-Sébastien Chauvin. França, 25', Cor, 2022

TSUTSUÉ

de Amartei Armar. França/Gana, 16', Cor, 2022

A TÁVOLA DE ROCHA

de Samuel Barbosa. Portugal/Japão, 94', Cor, 2021

16:40

COMPETITIVA NACIONAL III
SALA 1

BIG BANG

de Carlos Segundo. MG, 15', Cor, 2022

ASSENTAMENTO

de Shai Andrade. BA, 5', Cor, 2022

MANHÃ DE DOMINGO

de Bruno Ribeiro. RJ, 25', Cor, 2022

ENEIDA

de Heloisa Passos. PR, 80', Cor, 2022
Debate após a sessão

16:45

HOMENAGEM GERALDO SARNO I
SALA 2

VIRAMUNDO

de Geraldo Sarno. Brasil, 37', P&B, 1965

SERTÂNIA

de Geraldo Sarno. Brasil, 97', P&B, 2018
Debate após a sessão

18:00

CICLO PASOLINI III
SALA 3

O EVANGELHO SEGUNDO SÃO MATEUS

de Pier Paolo Pasolini. Itália/França, 137', P&B, 1964

19:40

COMPETITIVA NACIONAL IV
SALA 1

E NADA MAIS DISSE.

de Julia Menna Barreto. RJ, 19', Cor, 2022

ATÉ A LUZ VOLTAR

de Alana Ferreira. GO, 23', Cor, 2022

REGRA 34

de Julia Murat. RJ, 100', Cor, 2022
Debate após a sessão

20:00

COMPETITIVA BAIANA II
SALA 2

OCUPAÇÃO CARLOS MARIGHELLA: SEM LUTA NÃO HÁ VITÓRIA

de Marcela Magalhães e Matheus Rocha. BA, 9', Cor, 2022

QUANDO A PÁTRIA BATE FORTE

de Jamille Fortunato. BA, 21', Cor, 2022

ALAN

de Diego Lisboa e Daniel Lisboa. BA, 93', Cor, 2022
Debate após a sessão

20:30

COMPETITIVA INTERNACIONAL III
SALA 3

BY FLÁVIO

de Pedro Cabeleira. Portugal/França, 27', Cor, 2022

NAZARBAZI

de Maryam Tafakory. Irã, 20', Cor, 2022

A VISITA E UM JARDIM SECRETO

(La Visita y un Jardin Secreto), de Irene M. Borrego. Espanha/Portugal, 64', Cor, 2022

06/11
DOMINGO

13:00

CICLO PASOLINI IV
SALA 1

GAVIÕES E PASSARINHOS

de Pier Paolo Pasolini. Itália, 89', P&B, 1966

13:30

HOMENAGEM GERALDO SARNO II
SALA 2

CORONEL DELMIRO GOUVEIA

de Geraldo Sarno. Brasil, 92', Cor, 1978

13:40

COMPETITIVA INTERNACIONAL III
SALA 3

BY FLÁVIO

de Pedro Cabeleira. Portugal/França, 27', Cor, 2022

NAZARBAZI

de Maryam Tafakory. Irã, 20', Cor, 2022

A VISITA E UM JARDIM SECRETO

(La Visita y un Jardin Secreto) de Irene M. Borrego.
Espanha/Portugal, 64', Cor, 2022

14:45

PANORAMA BRASIL VII
SALA 1

MÔA, RAIZ AFROMÃE

de Gustavo McNair. SP, 102', Cor, 2022
Debate após a sessão

15:20

CICLO PASOLINI V
SALA 2

COMÍCIOS DE AMOR

de Pier Paolo Pasolini. Itália, 93', Cor, 1964

15:50

COMPETITIVA INTERNACIONAL II
SALA 3

O REI QUE CONTEMPLAVA O MAR

(Le Roi qui Contemplait la Mer) de Jean-Sébastien Chauvin. França, 25', Cor, 2022

TSUTSUÉ

de Amartei Armar. França/Gana, 16', Cor, 2022

A TÁVOLA DE ROCHA

de Samuel Barbosa. Portugal/Japão, 94', Cor, 2021

17:10

PANORAMA BRASIL VIII
SALA 2

MIÚCHA, A VOZ DA BOSSA NOVA

de Liliane Mutti e Daniel Zarvos. Brasil/França, 98', Cor, 2022
Debate após a sessão

17:30

COMPETITIVA NACIONAL V
SALA 1

O OVO

de Rayane Teles. BA, 23', Cor, 2021

DEUS ME LIVRE

de Carlos Henrique de Oliveira e Luis Ansorena Hervés. PR, 17', Cor, 2021

PELE

de Marcos Pimentel. MG, 75', Cor, 2021
Debate após a sessão

18:25

COMPETITIVA INTERNACIONAL IV
SALA 3

A FELICIDADE DO MOTOCICLISTA NÃO CABE EM SEU TRAJE

(Al Motociclista no le Cabe la Felicidad en el Traje) de Gabriel Herrera.
México, 10', Cor, 2021

MOUNE Ô

de Maxime Jean-Baptiste. Bélgica/Guiana Francesa/França, 17', Cor, 2022

CARRERO

de Fiona Lena Brown e Germán Basso. Argentina, 85', Cor, 2022

19:50

COMPETITIVA BAIANA III
SALA 2

PELAS ONDAS LAMBEM-SE AS MARGENS

de Hyndra. BA, 8', Cor, 2022

MESA POSTA

de Thaís Bandeira. BA, 8', Cor, 2021

OCEANO

de Bruno Masi. BA, 65', Cor, 2022
Debate após a sessão

20:25

COMPETITIVA NACIONAL VI
SALA 1

NÃO VIM NO MUNDO PARA SER PEDRA

de Fabio Rodrigues Filho. BA, 26', Cor, 2022

NOSSOS ESPÍRITOS SEGUEM CHEGANDO

de Ariel Ortega, Bruno Hoyer. RS, 15', Cor, 2021

MAPUTO NAKUZANDZA

de Ariadine Zampaulo. SP, 60', Cor, 2021
Debate após a sessão

20:30

PANORAMA BRASIL IX
SALA 3

FOGARÉU

de Flavia Neves. GO, 101', Cor, 2022

07/11
SEGUNDA

13:00

CICLO PASOLINI VI
SALA 3

ÉDIPO REI

de Pier Paolo Pasolini. Itália, 105', Cor, 1967

13:30

PANORAMA BRASIL I
SALA 1

A MENINA ATRÁS DO ESPELHO

de Iuri Moreno. GO, 12', Cor, 2022

UM PEDAÇO DO MUNDO

de Tarcísio Rocha Filho, Victor Costa Lopes e Wislan Esmeraldo. CE, 76', Cor, 2022

* Sessão do programa A Escola vai ao Cinema

13:45

PANORAMA BRASIL II
SALA 2

DE MÃE

de Rafaela Barreto. RJ, 12', Cor, 2021

O DESTINO DA SENHORA ADELAIDE

de Breno Alvarenga e Luiza Garcia. MG, 6', Cor, 2022

NEM TODAS AS MANHÃS SÃO IGUAIS

de Fabi Melo. PB, 19', Cor, 2022

CADIM

de Luiza Pugliesi Villaça. SP, 6', Cor, 2022

FLORES VERMELHAS

de Érica Sansil. RJ, 13', Cor, 2021

TIME DE DOIS

de André Santos. RN, 11', Cor, 2021

15:00

COMPETITIVA INTERNACIONAL IV
SALA 3

A FELICIDADE DO MOTOCICLISTA NÃO CABE EM SEU TRAJE

(Al Motociclista no le Cabe la Felicidad en el Traje), de Gabriel Herrera.
México, 10', Cor, 2021

MOUNE Ô

de Maxime Jean-Baptiste
Bélgica/Guiana Francesa/França, 17', Cor, 2022

CARRERO

de Fiona Lena Brown e Germán Basso. Argentina, 85', Cor, 2022

15:10

COMPETITIVA BAIANA II
SALA 2

OCUPAÇÃO CARLOS MARIGHELLA: SEM LUTA NÃO HÁ VITÓRIA

de Marcela Magalhães e Matheus Rocha. BA, 9', Cor, 2022

QUANDO A PÁTRIA BATE FORTE

de Jamille Fortunato. BA, 21', Cor, 2022

ALAN

de Diego Lisboa e Daniel Lisboa. BA, 93', Cor, 2022

15:15

CICLO PASOLINI IV
SALA 1

GAVIÕES E PASSARINHOS

de Pier Paolo Pasolini. Itália, 89', P&B, 1966

17:00

COMPETITIVA BAIANA IV
SALA 1

ELISA

de Leticia Reis. BA, 6', Cor, 2022

ALICE DOS ANJOS

de Daniel Leite Almeida. BA, 76', Cor, 2021
Debate após a sessão

17:10

HOMENAGEM LETIERES LEITE E FLÁVIO OLIVEIRAS
SALA 3

RUMPILEZZ - ENTRE ATABAQUES E ALL STARS

de Vanessa Aragão. BA, 29', Cor, 2022

CARREGO NAS MÃOS O MEU SABER

de Marcelo Pinheiro. BA, 14', Cor, 2021

Debate após a sessão

*Sessão gratuita

17:30

PANORAMA BRASIL VIII
SALA 2

MIÚCHA, A VOZ DA BOSSA NOVA

de Liliane Mutti e Daniel Zarvos. Brasil/França, 98', Cor, 2022

19:15

COMPETITIVA INTERNACIONAL V
SALA 3

ARMADILHA

(Trap), de Anastasia Veber. Rússia/Lituânia, 20', Cor, 2021

MISTIDA

de Falcão Nhaga. Portugal, 31', Cor, 2022

NÓS, ESTUDANTES!

(Nous, Étudiants!), de Rafiki Fariala.

República Centro-Africana/França/Congo/Arábia Saudita, 83', Cor, 2022

19:25

COMPETITIVA NACIONAL VII
SALA 1

A MORTE DE LÁZARO

de Bertô. SP, 10', Cor, 2021

QUEBRA PANELA

de Rafael Anaroli. PE, 18', Cor, 2022

PATUÁ

de Renaya Dorea. RJ, 4', Cor, 2022

MUGUNZÁ

de Ary Rosa e Glenda Nicácio. BA, 102', Cor, 2022
Debate após a sessão

19:30

COMPETITIVA BAIANA V
SALA 2

YTWÃ

de Kian Shaikhzadeh. BA, 10', Cor, 2022

MUXIMA

de Juca Badaró. BA, 10', Cor, 2022

SABERES QUILOMBOLAS

de Plínio Gomes e Bruno Saphira. BA, 90', Cor, 2021
Debate após a sessão

08/11
TERÇA

13:20

CICLO PASOLINI VI
SALA 3

ÉDIPO REI

de Pier Paolo Pasolini. Itália, 105', Cor, 1967

13:30

PANORAMA BRASIL VII
SALA 1

MÔA, RAIZ AFROMÃE

de Gustavo McNair. SP, 102', Cor, 2022
* Sessão do programa A Escola vai ao Cinema

13:45

COMPETITIVA BAIANA IV
SALA 2

ELISA

de Leticia Reis. BA, 6', Cor, 2022

ALICE DOS ANJOS

de Daniel Leite Almeida. BA, 76', Cor, 2021
* Sessão do programa A Escola vai ao Cinema

15:20

COMPETITIVA INTERNACIONAL V
SALA 3

ARMADILHA

(Trap), de Anastasia Veber. Rússia/Lituânia, 20', Cor, 2021

MISTIDA

de Falcão Nhaga. Portugal, 31', Cor, 2022

NÓS, ESTUDANTES!

(Nous, Étudiants!), de Rafiki Fariala
República Centro-Africana/França/Congo/Arábia Saudita, 83', Cor, 2022

15:30

HOMENAGEM GERALDO SARNO III
SALA 1

IAÔ

de Geraldo Sarno. Brasil, 70', Cor, 1976

15:30

CICLO PASOLINI V
SALA 2

COMÍCIOS DE AMOR

de Pier Paolo Pasolini. Itália, 93', Cor, 1964

16:55

SESSÃO ESPECIAL 20 ANOS AMARELO MANGA
SALA 1

AMARELO MANGA

de Cláudio Assis. Brasil, 103', Cor, 2002
Debate após a sessão

17:20

COMPETITIVA BAIANA VI
SALA 2

HEROICA DREAMS

de Marvin Pereira. BA, 7', Cor, 2021

EU, NEGRA

de Juh Almeida. BA, 11', Cor, 2022

TÁ FAZENDO SABÃO

de Ianca Oliveira. BA, 6', Cor, 2022

RAÍZES MAPAS

de Helen Salomão. BA, 3', P&B, 2021

AMARO

de Otávio Conceição. BA, 7', Cor, 2022

PROCURA-SE BIXAS PRETAS

de Vinicius Elizario. BA, 25', P&B, 2022

JAQUELINE

de Júlia Balista. BA, 5', Cor, 2022

Debate após a sessão

17:50

COMPETITIVA INTERNACIONAL VI
SALA 3

AMOR DE VERÃO

(Amor de Verano), de Eline Marx. Argentina, 22', P&B, 2021

NO FLUXO DAS PALAVRAS

(In Flow of Words), de Eliane Esthers Bots. Holanda, 23', Cor, 2021

MINSK

de Boris Guts. Estônia, 82', Cor, 2022

19:40

COMPETITIVA NACIONAL VIII
SALA 1

ANDRÔMEDA

de Lucas Gesser. DF, 14', Cor, 2022

FANTASMA NEON

de Leonardo Martinelli. RJ, 20', Cor, 2022

TRÊS TIGRES TRISTES

de Gustavo Vinagre. SP, 86', Cor, 2022

Debate após a sessão

20:00

PANORAMA BRASIL X
SALA 2

QUANDO FALTA O AR

de Ana Petta e Helena Petta. SP, 81', Cor, 2021
Debate após a sessão

20:15

CICLO PASOLINI III
SALA 3

O EVANGELHO SEGUNDO SÃO MATEUS

de Pier Paolo Pasolini. Itália/França, 137', P&B, 1964

09/11
QUARTA

13:00

CICLO PASOLINI II
SALA 3

ACCATTONE - DESAJUSTE SOCIAL

de Pier Paolo Pasolini. Itália, 117', P&B, 1961

13:30

COMPETITIVA BAIANA V
SALA 1

YTWÃ

de Kian Shaikhzadeh. BA, 10', Cor, 2022

MUXIMA

de Juca Badaró. BA, 10', Cor, 2022

SABERES QUILOMBOLAS

de Plínio Gomes e Bruno Saphira. BA, 90', Cor, 2021
* Sessão do programa A Escola vai ao Cinema

13:45

PANORAMA BRASIL IV
SALA 2

A FILHA DO PALHAÇO

de Pedro Diogenes. CE, 104', Cor, 2022
* Sessão do programa A Escola vai ao Cinema

15:15

COMPETITIVA INTERNACIONAL VI
SALA 3

AMOR DE VERÃO

(Amor de Verano), de Eline Marx. Argentina, 22', P&B, 2021

NO FLUXO DAS PALAVRAS

(In Flow of Words), de Eliane Esthers Bots. Holanda, 23', Cor, 2021

MINSK

de Boris Guts. Estônia, 82', Cor, 2022

15:35

PANORAMA BRASIL X
SALA 1

QUANDO FALTA O AR

de Ana Petta e Helena Petta. SP, 81', Cor, 2021

Debate após a sessão

* Sessão do programa A Escola vai ao Cinema

15:45

COMPETITIVA BAIANA VI
SALA 2

HEROICA DREAMS

de Marvin Pereira. BA, 7', Cor, 2021

EU, NEGRA

de Juh Almeida. BA, 11', Cor, 2022

TÁ FAZENDO SABÃO

de Ianca Oliveira. BA, 6', Cor, 2022

RAÍZES MAPAS

de Helen Salomão. BA, 3', P&B, 2021

AMARO

de Otávio Conceição. BA, 7', Cor, 2022

PROCURA-SE BIXAS PRETAS

de Vinicius Elizario. BA, 25', P&B, 2022

JAQUELINE

de Júlia Balista. BA, 5', Cor, 2022

17:05

PANORAMA CONVIDA
SALA 2

DA ALEGRIA, DO MAR E DE OUTRAS COISAS

de Ceci Alves. BA, 13', Cor, 2012

WON'T YOU COME OUT TO PLAY?

de Julia Katharine. SP, 16', Cor, 2020

Debate após a sessão

IAUARAETE

de Xan Marçall. Experimental, 13', 2020, Cor

17:35

PANORAMA DE ANIMAÇÃO
SALA 3

BOA NOITE SR. URSO

(Good Night Mr. Ted) de Nicolás Sole Allignani
Argentina/Espanha, 11', P&B, 2021

APAGUE QUANDO SAIR

de Lucas Miranda Gonçalves e Allan Reis. Brasil, 4', Cor, 2021

COSMOSE (EM 4 TEMPOS)

de Rodrigo Amim. Brasil, 5', P&B, 2022

ELENA

de Birutė Sodeikaitė. Lituânia/França/Croácia, 13', Cor, 2021

REFEIÇÃO NO PRATO

(Meal on the Plate) de Chenglin Xie. EUA/China, 7', Cor, 2021

SIERRA

de Sander Joon. Estônia, 16', Cor, 2022

SWEET NOTHING

de Joana Fischer e Marie-Christine Kenov. Suíça, 4', Cor, 2021

PERSONA

(Gakjil) de Sujin Moon. Coreia do Sul, 7', Cor, 2022

CHOVIA

(Llovía) de Ignacio Lillini. Argentina, 8', Cor, 2021

18:00

SESSÃO DE ENCERRAMENTO
SALA 1

A MÃE

de Cristiano Burlan. SP, 90', Cor, 2021

Debate após a sessão

18:35

PANORAMA BRASIL VI
SALA 2

MEDUSA

de Anita Rocha da Silveira. RJ, 129', Cor, 2021

19:10

CICLO PASOLINI I
SALA 3

MAMMA ROMA

de Pier Paolo Pasolini. Itália, 106', P&B, 1962

20:40

PREMIAÇÃO
SALA 1

CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO

Entrada livre/gratuita

21:00

COMPETITIVA BAIANA III
SALA 2

PELAS ONDAS LAMBEM-SE AS MARGENS

de Hyndra. BA, 8', Cor, 2022

MESA POSTA

de Thaís Bandeira. BA, 8', Cor, 2021

OCEANO

de Bruno Masi. BA, 65', Cor, 2022

21:00

PANORAMA BRASIL IX
SALA 3

FOGARÉU

de Flavia Neves. GO, 101', Cor, 2022

CONTATOS

E-mail producao.panoramacoisadecinema@gmail.com

Site oficial panorama.coisadecinema.com.br

Facebook www.facebook.com/CoisadeCinemaPanorama

Instagram [@panoramacoisadecinema](https://www.instagram.com/panoramacoisadecinema)